

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Арт-терапия в кризисном консультировании

Направление подготовки 37.04.01 Психология
Программа магистратуры Психология экстремальных и кризисных состояний

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Кострома

Рабочая программа дисциплины «Арт-терапия в кризисном консультировании»
разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 37.04.01 «Психология», утвержденным приказом № 841 от 29.07.2020
- учебным планом направления подготовки 37.04.01 «Психология», направленность *«Психология экстремальных и кризисных состояний»*, год начала подготовки 2024.

Разработал:	Шипова Н. С.	Доцент кафедры специальной педагогики и психологии, к.пс.н.

Рецензент:	Адеева Т. Н.	заведующий кафедрой специальной педагогики и психологии, к.пс.н.

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры общей и социальной психологии

Протокол заседания кафедры №17 от 15.11.2023

Заведующий кафедрой д.пс.н., доцент Сапоровская М. В.

подпись

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель данного курса – сформировать у магистрантов представление об арт-терапии как психотерапевтическом подходе, о возможностях применения техники арт-терапии в кризисном консультировании.

Задачи курса:

- сформировать представление о сущности арт – терапии;
- определить функции и задачи арт-терапии;
- познакомить с основными видами арт-терапии;
- определить возможности арт–терапии в сфере консультативной деятельности с субъектами в кризисном состоянии.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать:

- основные понятия курса;
- функции и задачи арт-терапии;
- основные виды арт-терапии;

2. Уметь:

- подбирать арт–терапевтические техники согласно целям и задачам консультативной работы;
- оценивать эффективность арт – терапевтического воздействия в консультативной работе с лицами в кризисном состоянии.

3. Владеть:

- навыками применения арт–терапевтических техник;
- проблематикой в сфере исследований возможностей арт–терапии в сфере кризисного консультирования.

4. Перечень формируемых компетенций:

ПК-2: Способен осуществлять психологическую помощь социальным группам и отдельным лицам (клиентам), в том числе в экстремальных и кризисных ситуациях

Индикаторы компетенции:

ИПК-2.1. Разрабатывает индивидуальные программы психологического сопровождения клиентов, в том числе в экстремальных и кризисных ситуациях и состояниях.

ИПК-2.1. Владеет методами группового и индивидуального консультирования клиентов

ПК-5: Способен организовывать и проводить мониторинг специфики индивидуального развития, а также безопасности и комфортности среды жизнедеятельности отдельных лиц и социальных групп, в том числе в

кризисных и экстремальных ситуациях

Индикаторы компетенции:

ИПК-5.1. Владеет технологиями и методами мониторинга специфики индивидуального развития в том числе в экстремальных и кризисных состояниях.

ИПК-5.2. Разрабатывает и реализует мониторинг безопасности и комфортности среды жизнедеятельности отдельных лиц групп, в том числе в экстремальных и кризисных ситуациях.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Арт-терапия в кризисном консультировании» относится к дисциплине профессиональной подготовки и занимает важное место в подготовке психолога. Программа ориентирована на теоретическую и практическую подготовку к одному из основных видов профессиональной деятельности психолога – психологическому консультированию.

Дисциплина входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений и относится к блоку элективных дисциплин. Дисциплина изучается в 5 семестре обучения. Изучение дисциплины «Арт-терапия в кризисном консультировании» опирается на знания иных предметов учебного плана: «Психологическое консультирование при кризисных состояниях», «Основы психотерапии в кризисных ситуациях», «Психология кризисных и экстремальных ситуаций», «Психофизиология стресса и кризисных состояний», «Психодиагностика кризисных состояний».

4. Объем дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Очной формы обучения

<i>Виды учебной работы</i>	<i>Всего</i>
Общая трудоемкость в зачетных единицах	2
Общая трудоемкость в часах	72
Аудиторные занятия в часах	20
Лекции	8
Практические занятия	12
Лабораторные занятия	-
Самостоятельная работа в часах	51,75
Вид итогового контроля (трудоемкость)	Зачет

в зачетных единицах)

4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося Очно-заочной формы обучения

<i>Виды учебных занятий</i>	<i>Количество часов</i>
Психодиагностика кризисных состояний	
Лекции	8
Практические занятия	12
Лабораторные занятия	-
Консультации	0,25
Зачет	-
Всего	20,25

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1 Тематический план учебной дисциплины Очной формы обучения

№	Название раздела, темы	Всего Час.	Аудиторные занятия			Самостоя тельная работа	Формы текущего контроля
			Лекции	Практи ческие	Лаборато рные		
1	Метод арт – терапии. Суть, подходы и цели арт-терапии. Факторы психотерапевтического воздействия в арт – терапии.	14	2	2	-	10	Оценка короткого сообщения
2	Основные направления арт-терапии в консультативной работе. Значение арт-терапии в кризисном консультировании.	16	2	4	-	10	Проверка презентации. Проверка терминологического словаря. Терминологический диктант
3	Сферы применения арт – терапии. Специфика видов и структуры занятий по арт – терапии в консультативной работе.	16	2	4	-	10	Оценка устного сообщения, обсуждение в группе
4	Арт-терапевтические приемы в оказании кризисной психологической помощи и посттравматической реабилитации	16,75	2	2	-	12,75	Оценка проведенного для группы занятия, групповое обсуждение и анализ

17	Зачет	9	-	-	-	9	
	Итого:	72	8	12	-	51,75	

5.2. Содержание:

Тема 1. Метод арт – терапии. Суть, подходы и цели арт-терапии.

Факторы психотерапевтического воздействия в арт – терапии.

Арт – терапия как специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве. Научно-теоретические и организационные задачи арт – терапии. Современные направления использования искусства в коррекционной работе. Два основных механизма психологического воздействия арт – терапии: символическая форма реконструкции травмирующей ситуации, природа эстетической реакции. Функции арт-терапии. Факторы: фактор художественной экспрессии, фактор психотерапевтических отношений, фактор интерпретации и др.

Тема 2. Основные направления арт-терапии в консультативной работе.

Значение арт-терапии в кризисном консультировании.

Рисуночная терапия, основанная на изобразительном искусстве. Музыкакотерапия. Библиотерапия как литературное сочинение и творческое прочтение литературных произведений. Танцетерапия. Сказкотерапия. Этнотерапия. Оригами. Резьба по дереву. Основные характеристики видов арт – терапии. Специфика применения в консультативной работе с субъектами в кризисном состоянии.

Тема 3. Сферы применения арт – терапии. Специфика видов и структуры занятий по арт – терапии в консультативной работе

Индивидуальная, групповая, семейная арт – терапия. Специфика работы арт-терапевта с клиентами различных возрастных групп. Структурированные и неструктурированные занятия, специфика. Невербальная и вербальная части занятий. Отбор и классификация тем для занятий. Структура занятий: настрой, актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений, индивидуальная изобразительная работа, активизация вербальной и невербальной коммуникации, коллективная работа в малых группах, рефлексивный анализ. Техники арт-терапии.

Тема 4. Арт-терапевтические приемы в оказании кризисной психологической помощи и посттравматической реабилитации

Возможности, ограничения и особенности использования арт-терапевтических приемов для оказания психологической поддержки клиентам в трудных жизненных и кризисных ситуациях. Арт-терапевтические приемы, применимые для вмешательства в ситуациях оказания кризисной психологической помощи, коррекции

посттравматических состояний и посттравматической реабилитации. Возможности и ограничения результатов обследования, полученных с помощью арт-терапевтических приемов, для разработки психологических рекомендаций клиентам. Принципы и этапы разработки программ оказания кризисной психологической помощи с использованием арт-терапевтических приемов.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Название раздела, темы	Задание	Время выполнения	Форма контроля
1	Метод арт – терапии. Суть, подходы и цели арт-терапии. Факторы психотерапевтического воздействия в арт – терапии.	Подготовка устного доклада по проблеме используемых в психологии методов эмпирического исследования Заполнение терминологического словаря	10 час	Оценка устного сообщения, обсуждение в группе Терминологический диктант
2	Основные направления арт-терапии в консультативной работе. Значение арт-терапии в кризисном консультировании.	Подготовка презентации по одному из направлений арт-терапевтической работы	10 час	Оценка презентации
3	Сферы применения арт – терапии. Специфика видов и структуры занятий по арт – терапии в консультативной работе.	Составление базы арт-терапевтических техник и приемов, которые могут быть применимы в работе с субъектами в кризисных состояниях	10 час	Проверка задания
4	Арт-терапевтические приемы в оказании кризисной психологической помощи и посттравматической реабилитации	Проведение занятия, имитирующего оказание кризисной помощи, с применением арт-терапевтических техник	12,75 час	Оценка проведенного для группы занятия, групповое обсуждение и анализ.
5	Зачет	Подготовка к зачету	9	Зачет

6.2. Тематика и задания для практических занятий

СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Семинарское занятие № 1

Тема 1. Метод арт – терапии. Суть, подходы и цели арт-терапии. Факторы психотерапевтического воздействия в арт – терапии

Вопросы:

1. Арт – терапия как специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве.
2. Научно-теоретические и организационные задачи арт – терапии.
3. Современные направления использования искусства в коррекционной работе.
4. Два основных механизма психологического воздействия арт – терапии: символическая форма реконструкции травмирующей ситуации, природа эстетической реакции.
5. Функции арт-терапии.
6. Факторы: фактор художественной экспрессии, фактор психотерапевтических отношений, фактор интерпретации и др.

Семинарское занятие № 2

Тема 2. Основные направления арт-терапии в консультативной работе. Значение арт-терапии в кризисном консультировании

Вопросы:

1. Основные характеристики видов арт – терапии.
2. Рисуночная терапия, основанная на изобразительном искусстве.
3. Музыкакотерапия.
4. Библиотерапия как литературное сочинение и творческое прочтение литературных произведений.
5. Танцедвигательная терапия.
6. Сказкотерапия.
7. Этнотерапия.
8. Оригами.
9. Резьба по дереву.
10. Специфика применения в консультативной работе с субъектами в кризисном состоянии.

Семинарское занятие № 3

Тема 3. Сферы применения арт – терапии. Специфика видов и структуры занятий по арт – терапии в консультативной работе

Вопросы:

1. Индивидуальная, групповая, семейная арт – терапия.
2. Специфика работы арт-терапевта с клиентами различных возрастных групп.
3. Структурированные и неструктурированные занятия, специфика.
4. Невербальная и вербальная части занятий. Отбор и классификация тем для занятий.

5. Структура занятий: настрой, актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений, индивидуальная изобразительная работа, активизация вербальной и невербальной коммуникации, коллективная работа в малых группах, рефлексивный анализ.
6. Техники арт-терапии.

Семинарское занятие № 4

Тема 4. Арт-терапевтические приемы в оказании кризисной психологической помощи и посттравматической реабилитации

Вопросы:

1. Возможности, ограничения и особенности использования арт-терапевтических приемов для оказания психологической поддержки клиентам в трудных жизненных и кризисных ситуациях.
2. Арт-терапевтические приемы, применимые для вмешательства в ситуациях оказания кризисной психологической помощи, коррекции посттравматических состояний и посттравматической реабилитации.
3. Возможности и ограничения результатов обследования, полученных с помощью арт-терапевтических приемов, для разработки психологических рекомендаций клиентам.
4. Принципы и этапы разработки программ оказания кризисной психологической помощи с использованием арт-терапевтических приемов.

6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

Не предусмотрены.

6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)

Курсовая работа – это законченное самостоятельное исследование, в котором содержится обоснованное решение практической задачи, вытекающее из анализа выбранного объекта, предмета, проблемы, ситуации.

Целью выполнения курсовой работы является углубление и закрепление теоретических знаний, овладение теоретико-методологическими основами специальности, развитие навыков применения имеющихся знаний для решения практических и прикладных задач.

В процессе подготовки курсовой работы студенту следует:

- изучить отечественную и зарубежную научную литературу и аналитические материалы по теме исследования, имеющиеся статистические данные;

- определить актуальность темы исследования, степень ее разработки в научной литературе, описать объект, предмет, цель и задачи исследования, его теоретическую и практическую значимость;

- провести анализ основных научно-теоретических концепций по изучаемой проблеме;

- раскрыть проблематику исследования в соответствии с объектом, предметом, поставленными целью и задачами;

- сформулировать выводы и предложения.

Студент обязан в процессе написания курсовой работы:

- консультироваться с научным руководителем по срокам выполнения работы, плану, структуре, методам исследования;

- провести критический анализ российских и зарубежных источников (научных, статистических и др.) по проблеме исследования;

- провести научное исследование и изложить его результаты в соответствии с методикой подготовки курсовых работ;

- представить в установленные сроки курсовую работу в печатном и электронном варианте;

- подготовить презентационную версию исследования;

- подготовить доклад по результатам курсовой работы.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная:

1. Копытин, А.И. Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса / А.И. Копытин. - Москва: Когито-Центр, 2014. - 208 с.: схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89353-420-7 <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271650>
2. Никитин, В.Н. Арт-терапия: учебное пособие / В.Н. Никитин. - Москва: КогитоЦентр, 2014. - 336 с.: ил. - (Университетское психологическое образование). - Библиогр.: с. 316-326.
3. Современная клиническая арт-терапия : учебное пособие / Копытин А. И. - Москва : Когито-Центр, 2015. - Текст : электронный // URL : <https://www.rosmedlib.ru/book/ISBN9785893534375.html>

б) дополнительная:

1. Мищенко, Л. В. Психическая травма : практическое пособие / Л. В. Мищенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — Текст : электронный //URL: <https://urait.ru/bcode/493929>
2. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг / под ред. А.И. Копытина. - Москва: Когито-Центр, 2008. - 288 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56452>
3. Сусанина, И.В. Введение в арт-терапию / И.В. Сусанина. - Москва: Когито-Центр, 2007. - 95 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56439>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информационно-образовательные ресурсы:

1. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - Электронная библиотека eLIBRARY.ru
2. <http://www.pedlib.ru/Books> - Педагогическая библиотека
3. <http://biblio.ru> - Библиотеки России

Электронные библиотечные системы:

ЭБС «Университетская библиотека online»; путь доступа: www.biblioclub.ru;

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для освоения дисциплины необходимы учебные аудитории, оснащенные учебной мебелью и доской (меловой, флипчатом), комплект мультимедиа-оборудования, видео-техника. компьютерный класс для электронного тестирования. Программное обеспечение: GNU LGPL v3+, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом.